

Gestió dels drets d'autor i l'accés a la informació a la UAB

universitat autònoma de barcelona

03 d'abril de 2014

Drets autor (marc legal)

- ✓ **Llei de Propietat Intel.lectual (RD 1/1996)
de 12 d'Abril**

- ✓ **Objecte**
 - **Llibres**
 - **Articles**
 - **Imatges**
 - **Audiovisuals**
 - **Programes informàtics**

Drets d'autor I

- ✓ **Morals**

Irrenunciables i inalienables

- ✓ **Explotació**

**Poden ser cedit a tercers (editors,
producers)**

Drets d'autor II

✓ **Morals**

- **Difusió**
- **Reconeixement i paternitat**
- **Integritat**
- **Limitació de distribució**

✓ **Explotació**

- **Reproducció**
- **Distribució (venda públic ...)**
- **Comunicació**
- **Transformació i adaptació**

Obra de “Domini Públic”

- ✓ **Després de 1987**
70 anys de la mort de l'autor o declaració
- ✓ **Abans de 1987**
80 anys de la mort de l'autor o declaració
- ✓ **Audiovisuals 50 anys**
- ✓ **Imatges 25 anys**

Drets d'autor i Campus Virtual



Sempre cal l'autorització del titular
dels drets d'explotació

Compte amb “**Veterinaria Virtual**” és
cercable a Google Acadèmic !

Quins documents poden incorporar-se íntegrament a CV ?

- ✓ **Docs d'Organismes públics**
- ✓ **Docs amb llicència “Creative Commons”**
- ✓ **Obres de Domini Públic**

Dret de cita

- ✓ **Ambit d'aplicació:** Es la facultat que es dona a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, sense haver de demanar al titular autorització. En el moment que demanem autorització al titular perd sentit utilitzar el ***Dret de cita***.
- ✓ **Finalitat:** La cita s'ha de fer amb finalitat docent i investigadora i ha de ser proporcional a l'objectiu docent que es pretén assolir.
- ✓ **Requisits:** Cal que es compleixi les següents condicions: finalitat sigui fer un judici crític ó anàlisi. Què aquest fragment hagi estat divulgat, i que s'indiqui correctament la cita de l'autor del document original en format analògic o digital: Vegeu estils de citació: <http://www.uab.es/servlet/Satellite/recursos-d-informacio/citacions-i-bibliografia-1326267851837.html>
- ✓ **Reclamacions:** En casos de reclamacions de tercers en relació a materials que tractats com a ***Dret de cita***, cada persona individual es responsable de les infraccions a les quals pugui ser objecte de demanda per infracció de la normativa vigent

"1. Es lícita la inclusión en una obra propia de fragmentos de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo, siempre que se trate de obras ya divulgadas y su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico. Tal utilización sólo podrá realizarse con fines docentes o de investigación, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.

Las recopilaciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa tendrán la consideración de citas. No obstante, cuando se realicen recopilaciones de artículos periodísticos que consistan básicamente en su mera reproducción y dicha actividad se realice con fines comerciales, el autor que no se haya opuesto expresamente tendrá derecho a percibir una remuneración equitativa. En caso de oposición expresa del autor, dicha actividad no se entenderá amparada por este límite." **Art. 32.1 Dret de Cita – Ley de Propiedad Intelectual**

II-Il·lustracions alienes en materials docents

- ✓ **Us de material aliè:** Podem utilitzar imatges o gràfics per il·lustrar els materials docents o les classes, sempre citant l'autoria i **sempre que no siguin de manuals o llibres de text**
- ✓ Si ens acollim al **Dret de Cita**, la incorporació d'una imatge o gràfic a un document propi **no opera l'excepció del manual o llibre de text**
- ✓ **Difusió continguts resultants:** Podem fer difusió a les aules, campus virtual o repositori institucional només si tenim autorització del titular dels drets d'explotació o els **continguts es troben regulats pel Dret de cita**.
- ✓ **Adaptació d'imatges/taules:** En general no és possible transformar, **però si incorporar (dret de cita)** continguts propis en una obra aliena. Per conèixer efectivament si una adaptació implica transformació o no cal efectuar la consulta corresponent.
- ✓ **Quin nombre d'imatges ?** : El criteri a tenir en compte per saber el nombre d'imatges alienes acceptables ,serà la 'quantitat' o quin és el 'centre de gravetat' ,segons el qual l'obra incorporada esdevingui l'obra nova en si

La UAB esta preparant un nou portal que atendrà les consultes sobre drets d'autor i propietat intel·lectual que estarà aviat en actiu.

"2. No necesitará autorización del autor el profesorado de la educación reglada para realizar actos de reproducción, distribución y comunicación pública de pequeños fragmentos de obras o de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo, excluidos los libros de texto y los manuales universitarios, cuando tales actos se hagan únicamente para la ilustración de sus actividades educativas en las aulas, en la medida justificada por la finalidad no comercial perseguida, siempre que se trate de obras ya divulgadas y, salvo en los casos en que resulte imposible, se incluyan el nombre del autor y la fuente. No se entenderán comprendidas en el párrafo anterior la reproducción, distribución y comunicación pública de compilaciones o agrupaciones de fragmentos de obras o de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo". **Art. 32.2 Derecho de ilustración en la enseñanza – Ley de Propiedad Intelectual**

Requisits de difusió pública

- ✓ **Citar l'autor**
- ✓ **Citar la font**
- ✓ **Respectar la integritat del document**
- ✓ **Esmentar fragments o capítols**

Difusió d'obra pròpia

- a) **Publicada** (depèn del contracte d'exploació amb l'editor)
- b) **No Publicada** (Si, però)

Llicències d'exploració

a) Obra Publicada

(Consultar contractes de cessió de drets)

- **Sherpa-Romeo** (editors internacionals)
- **Dulcinea** (editors nacionals)

b) No Publicada

- **Llicències “Creative Commons”**

Les “Creative Commons”



CC Cat Llicències PMF

Llicències

Explicació de les llicències

Posar les vostres obres sota una llicència de Creative Commons no significa que aquestes obres perdin els drets d'autor, al contrari, és una manera d'exercir-los i poder oferir alguns drets a terceres persones en determinades condicions. Quines condicions? Aquest espai web us ofereix escollir o unir les condicions de la llista següent. Hi ha un total de sis llicències Creative Commons per a escollir:



Reconeixement (Attribution): En qualsevol explotació de l'obra autoritzada per la llicència caldrà reconèixer l'autoria.



No Comercial (Non commercial): L'explotació de l'obra queda limitada a usos no comercials.



Sense Obres Derivades (No Derivate Works): L'autorització per explotar l'obra no inclou la transformació per crear una obra derivada.



Compartir Igual (Share alike): L'explotació autoritzada inclou la creació d'obres derivades sempre que mantinguin la mateixa llicència en ser divulgades.

<http://cat.creativecommons.org/>

Amb aquestes quatre condicions combinades es poden generar les sis llicències que podeu triar:



Reconeixement (by): Es permet qualsevol explotació de l'obra, incloent-hi una finalitat comercial, així com la creació d'obres derivades, la distribució de les quals també està permesa sense cap restricció.

[Vegeu el resum de la llicència](#) / [Vegeu el codi legal \(amb anglès\)](#)



Reconeixement – No Comercial (by-nc): Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials.

[Vegeu el resum de la llicència](#) / [Vegeu el codi legal \(amb anglès\)](#)



Reconeixement – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa): No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

[Vegeu el resum de la llicència](#) / [Vegeu el codi legal \(amb anglès\)](#)



Reconeixement – No Comercial – Sense Obra Derivada (by-nc-nd): No es permet un ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades.

[Vegeu el resum de la llicència](#) / [Vegeu el codi legal \(amb anglès\)](#)



Reconeixement – Compartir Igual (by-sa): Es permet l'ús comercial de l'obra i de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

[Vegeu el resum de la llicència](#) / [Vegeu el codi legal \(amb anglès\)](#)



Reconeixement – Sense Obra Derivada (by-nd): Es permet l'ús comercial de l'obra però no la generació d'obres derivades.

[Vegeu el resum de la llicència](#) / [Vegeu el codi legal \(amb anglès\)](#)

Gestió de documentació pròpia a UAB – Regulació I

Ley de la Ciencia (14/2011 de 1 de juny):

Artículo 37. Difusión en acceso abierto.

- 1. Los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación impulsarán el desarrollo de repositorios, propios o compartidos, de acceso abierto a las publicaciones de su personal de investigación, y establecerán sistemas que permitan conectarlos con iniciativas similares de ámbito nacional e internacional.
- 2. El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado hará pública una versión digital de la versión final de los contenidos que le hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas, tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación.
- 3. La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto.
- 4. La versión electrónica pública podrá ser empleada por las Administraciones Públicas en sus procesos de evaluación.
- 5. El Ministerio de Ciencia e Innovación facilitará el acceso centralizado a los repositorios, y su conexión con iniciativas similares nacionales e internacionales.
- 6. Lo anterior se entiende sin perjuicio de los acuerdos en virtud de los cuales se hayan podido atribuir o transferir a terceros los derechos sobre las publicaciones, y no será de aplicación cuando los derechos sobre los resultados de la actividad de investigación, desarrollo e innovación sean susceptibles de protección.

Gestió de documentació pròpia a UAB – Regulació II



Política Institucional d'accés obert a la Universitat Autònoma de Barcelona

(Acord del Consell de Govern de 25 d'abril de 2012)

La necessitat de promoure la difusió de la recerca i la docència en el context de la societat de la informació i les facilitats de l'edició electrònica han propiciat que sorgís una política d'accés obert (AO) a la informació. Aquesta política postula un accés permanent, gratuït i lliure de restriccions als continguts científics i acadèmics amb l'objectiu d'afavorir l'accessibilitat, la visibilitat i l'impacte de la recerca científica.

En aquest sentit, i per tal de promoure la difusió de la producció científica en accés obert i seguint les recomanacions del Consell de la European University Association aprovades a Barcelona el 26 de març de 2008, així com les de la Declaració de Berlin, que assumeix aquesta Universitat en data 14 de març de 2012, i d'acord amb la legislació nacional¹ i internacional vigent, la Universitat Autònoma de Barcelona acorda iniciar una política institucional d'accés obert a la UAB que persegueixi assolir els objectius següents:

I.- El personal docent i investigador (PDI) de la Universitat Autònoma de Barcelona dipositarà les seves **publicacions acadèmiques i científiques** (articles de revista, tesis, ponències, comunicacions, documents científicotècnics, llibres, etc.) en el Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD), <http://ddd.uab.cat>.

Es tindran en compte, si s'escau, les condicions establertes per les editorials en relació amb l'arxiu de documents en dipòsits digitals d'accés obert. Si aquestes condicions no permeten l'accés lliure a la publicació completa, aquesta s'hi inclourà de forma restringida i només es permetrà l'accés al resum o a les metadades completes que la descriuen, segons sigui possible en cada cas.

L'arxiu dels documents es persegueix que pugui dur-se a terme tot just després de la publicació i en qualsevol cas en un termini no superior als sis mesos.

II.- Pel que fa als **recursos educatius**, la Universitat Autònoma de Barcelona, encoratja al personal docent a dipositar aquests continguts en el dipòsit digital.

De forma complementària, la Universitat recomana a la comunitat acadèmica la publicació en revistes d'accés obert.

<http://ddd.uab.cat/record/89641>

III.- Els alumnes de doctorat de la Universitat Autònoma de Barcelona han de dipositar al dipòsit digital la seva **tesi doctoral**, també en un termini no superior als sis mesos des de la seva aprovació, tal com estableix el Reial Decret 99/2011, de 28 de gener, que regula els ensenyaments oficials del doctorat. Així mateix, els doctorands i els estudiants han de dipositar els seus **treballs de doctorat, màster o fi de carrera** al dipòsit digital.

Repositori Institucional UAB



Cercar en 107,613 registres per:

qualsevol camp ▾

Cerca

Consells de cerca
Cerca avançada

Grups
de Recerca

Limitar per col·lecció:

- ☒ **Materials de curs** (42,644)
Guies de l'estudiant (18) Programes de curs (Guies docents) (36,952) Exàmens (5,545) Recursos docents (129)
- ☒ **Llibres i col·leccions** (2,312)
Llibres (1,970) Capítols de llibres (137) Documents institucionals (74) Guies de Biblioteques UAB (112) Guions de ràdio (22)
- ☒ **Documents de recerca** (9,099)
Estudis (526) Patents (82) Prepublicacions (450) Tesis doctorals (3,771) Treballs de Fi de Grau (408) Treballs de recerca i projectes de final de carrera (2,653) Working papers (1,209)
- ☒ **Publicacions periòdiques** (1,824)
Anuaris i memòries (561) Butlletins (1,042) Revistes (221)
- ☒ **Articles** (29,089)
Articles publicats (29,089)
- ☒ **Contribucions a jornades i congressos** (626)
Ponències i comunicacions (452) Pòsters (37) Presentacions (137)
- ☒ **Documents gràfics** (6,811)
Cartells (6,324) Fotografies (150) Mapes (83) Postals (254)
- ☒ **Multimèdia** (664)
Àudio (108) Exposicions de les Biblioteques UAB (339) Vídeos (217)
- ☒ **Fons personals i institucionals** (14,659)
Bernard Lesfargues (336) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Jaume Camps (466) Jaume Roca (319) Jordi Arbonès (948) José Agustín Goytisolo (7,781) Pedro Pascual (1,451) Pere Calders (2,131) Societat del Gran Teatre del Liceu (62)

ddd.uab.cat

DDD: avantatges

- Augmentar la **visibilitat**, l'accés, la utilització i l'impacte dels resultats de les investigacions
- Un **sistema comú (personalitzable :·))** de visualització i accés a la informació de docència i recerca de la UAB
- Oferir a la comunitat universitària una **plataforma de publicació dels seus treballs en text complet i accés obert**, difícil de crear a nivell de individual, de grup o departamental.
 - Afegir **valor als documents** a través de citacions normalitzades, estadístiques de consulta i adreces permanents
 - Seguir **normatives i criteris internacionals** per al repositori.
 - **Coordinar-se amb la resta del sistema universitari** (RECERCAT, RECOLECTA, DRIVER)
 - Incrementar la visibilitat i la interoperabilitat **incorporant-lo a cercadors acadèmics** (Scirus, GoogleScholar, etc.) i recollidors (OAISTER, etc.)
 - **Preservar i assegurar l'accés a llarg termini**

DDD: rellevància

RANKING WEB DE REPOSITORIOS

UniversidadesHospitalesEscuelas de NegociosCentros de Investigación

BUSCAR 

INICIOAMÉRICA DEL NORTELATINOAMÉRICAEUROPAASIAÁFRICAM. ÁRABEOCEANÍAPOR ZONASTOP INSTITUCIONALES TOP PORTALES

[Inicio](#) » [Europa](#)

Acerca de Nosotros

- [Acerca de Nosotros](#)
- [Contacta con Nosotros](#)

Acerca del Ranking

- [Metodología](#)
- [Objetivos](#)

Recursos



- [Buenas prácticas.](#)
- [Enlaces](#)



www.mavir.net



Europa

ranking	World Rank	Instituto	Country	Tamaño	Visibilidad	Files Rich	scholar
1	4	Europe PubMed Central		20	9	1	2
2	7	HAL Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique Archive Ouverte		21	19	6	18
3	9	CERN Document Server		56	32	2	7
4	11	Munich Personal Repec Archive		119	12	67	35
5	12	HAL Sciences de l'Homme et de la Société		57	17	102	19
6	18	Digital CSIC		40	25	32	23
7	19	Universitat Politècnica de Catalunya UPCommons		74	33	16	11
8	21	E LIS ePrints in Library and Information Science		210	13	158	139
9	22	University of Southampton Institutional Repository		19	24	97	66
10	24	(1) Universitat Autònoma de Barcelona Dipòsit Digital de Documents		85	48	15	16
11	25	Universiteit Utrecht Iqitur Archive		1377	21	400	8

DDD: projecte en curs i difusió

Passarel.la EINA → DDD

Eina (Entorn d'Introducció Normalitzat d'Activitats de Recerca)



http://fmstream/media/biblio/DDD/Acces_obert.html

Fonts

Propietat intel·lectual i drets d'autor (OAID-UAB)

<http://goo.gl/V4vumG>

Drets d'autor a la universitat (OAID-UAB)

<http://goo.gl/CFba3E>

Drets d'autor (Servei de Biblioteques UAB)

<http://goo.gl/8O24AX>

Com publicar en accés obert (Servei de Biblioteques UAB)

<http://www.uab.cat/biblioteques/com-publicar/>

Recursos audiovisuals i drets d'autor (Servei de Biblioteques UAB)

<http://ddd.uab.cat/record/108435>

Dipòsits Digitals/ Cristina Azorín (Servei de Biblioteques UAB)

<http://ddd.uab.cat/record/86361>

DDD: repositori institucional/ Cristina Azorín (Servei de Biblioteques UAB)

<http://ddd.uab.cat/record/107028>



Vicenç Allué

Bib.veterinaria@uab.cat